

m 3

1963

saXaren

Säkerhet

VID

RATTEN

med

ett körkort

från

Bromma Bilskola

tel. 38 52 00, 26 70 20

"Antingen - eller" eller "både - och"

Sen elevrådets tillkomst för ett och ett halvt år sedan har ett "antingen — eller" präglat skolans opinion. Man skall hålla på antingen elevrådet eller Forum. Man skall köpa antingen saXaren eller Särinner. Det har uppstått som en "berlinmur" mellan de två parter, som huserar i respektive E.R.-lokalen och Forummet. Men skall det behöva vara ett "antingen — eller"? Vore inte en samverkan så här elever emellan i alla fall ett eftersträvansvärt mål? I stället för "antingen — eller" borde det vara ett "både — och".

Elevrådet och Forum tillvaratar elevernas intressen på delvis skilda plan. Elevrådet är elevernas "fackförening". Elevrådets FN-sektion och morgonsamlingar vill främja intresset för de världsaktuella problemen och filmcirkeln ge roande avkoppling.

Forum tillvaratar elevernas kulturella intressen genom teaterpjäser och diverse tävlingar liksom nöjessidan genom spex och utfärder. Skoldanser skulle kunna anordnas av båda parter både gemensamt och separat.

Särinner vill ge litterärt värdefull läsning. saXaren är däremot avsedd att vara en upplysningstidskrift med blandat och lättläst innehåll.

Av detta framgår att både elevrådet och Forum har en berättigad ställning i skolan, där

de kompletterar varann. Men för att bådas verksamhet skall kunna fortsätta med framgång behövs ett ömsesidigt förtroende dels mellan elevrådets och Forums styrelser och dels mellan eleverna — liksom lärarna — och de båda organisationerna. Med andra ord: den symboliska "berlinmuren" måste rivas ned. Och det genast!!

vSz

saXaren

Organ för Elevrådet vid Bromma h. a. läroverk
Ansluten till SVEP
(Svensk Elevpress)

Nr 3 — nov.—dec. 1963

Chefred.: Curt Forsmark
RIIa

Tekn.red.:
Peter v. Schoultz
RIIa

Annonsred.: Lars Dessel
RIIb
Karin Åberg R II c

Tecknare: Kaj och Per
Lundquist, RIIf

Adress:
saXaren, c/o Elevrådet
Bromma läroverk
BROMMA

Telefon: 26 67 25
ankn. Elevrådet

Tryckeri: Ljusdals Tidningstryckeri AB, Ljusdal.

Omslaget: Trombonisten
Eje Thelin (se sid. 12)
Foto: Peter von Schoultz

GRÄSMATTA RASTPLATS



Motioner om bl. a. körkortsupervisning i skolan och studiebidrag till u-landsstudent stod på dagordningen för elevrådets årsmöte, som hölls på en idrottsdag i början av oktober. Skolans skrivsal var platsen för det fem och en halv timmar långa mötet, och anslutningen var mycket god. Till ny ordförande efter Thomas Franzén valdes enhälligt Bertil Tell.

Styrelsens verksamhetsberättelse upptog hela sju sidor förutom bilagorna, och avgående sekreteraren Bertil Tell läste upp det hela utan att staka sig.

En del av diskussionen kring punkten stadgarna gällde om elevrådet skulle betraktas som en »politiskt neu-

tral organisation» eller som en »partipolitiskt obunden organisation». Efter som elevrådet tar ställning till skolpolitiska frågor yrkade styrelsen på att det senare förslaget skulle godkännas. Församlingen godkände detta liksom de flesta av styrelsens andra stadgeändringsförslag.



Tre ordföranden: SECO-ordföranden och f. d. elevrådsordföranden Hans Bratt samt förre respektive nye elevrådsordföranden Thomas Franzén och Bertil Tell. (Foto: P. v. Schoultz)

FILMCIRKELN

Därefter var församlingen redo att ta itu med nästa punkt, nämligen filmcirkeln. Elevrådet har inte kunnat visa den sista filmen i filmcirkeln, därför att ärendet legat hos polisen, och förhandlingar med myndigheter tar mycket lång tid. Det ser nu dock ut att börja röra sig en aning i saken. Församlingen beslöt efter livliga diskussioner att som plåster på såren visa två filmer i stället för den enda som är kvar. Om allt går efter beräkning kan filmerna visas i höst. Vidare beslöts det, att elevrådet skulle verka för att en ny filmcirkel startas. Denna skulle bygga på något annorlunda principer än den tidigare och beräknas starta i vår.

NYA STYRELSEN

Den nya styrelsen fick följande utseende:

Ordförande: Bertil Tell R II a
 Vice ordf.: Björn Engström R II c
 Sekreterare: Kerstin Frenckner R II a
 Kassör: Per Asplund R II c
 Protok.sekr.: Ulla Wernholm R II b
 Ingmar Lundgren 8 c
 Övr. led.: Peter v Schoultz R II a
 Anders Mellbourn L III
 Jan Örtenblad R I

GRÄSMATTA FÖR ELEVER

Remiss från rektor hade kommit med som extra punkt på dagordningen. Remissen gällde ett klagomål från vaktmästare Larsson att eleverna i de två högsta ringarna får gå ut mot Nyängsvägen under rasterna. De blir stående i gången utanför vaktmästarbostaden och har fri insyn i den. De berörda klassernas representanter ville inte gå med på rektors förslag att dörrarna ut mot Nyängsvägen skulle läsas på rasterna. Efter en stunds diskussion framlades ett förslag, att gräsmattan utmed klassrumslängan skulle upplätas åt eleverna i de tre högsta ringarna.

KÖRKORTSTEORI I SKOLAN

Nu hade man kommit till punkten motioner. Den första handlade om körkortsupervisning i skolan. I bl. a. Kungsholmens läroverk får de elever som fyllt arton år teoretisk körkortsupervisning om de vill. Ett yrkande framlades, att Bromma läroverk också skulle få sådan undervisning. Styrelsen fick i uppdrag att närmare undersöka möjligheterna.

DAGSTIDNINGAR

Nästa motion gällde tidningsprenumeration till elevbiblioteket. Efter som eleverna i allmänhet inte hinner läsa tidningarna på mornarna skulle det vara bra om de tre största morgontidningarna fanns på elevbiblioteket. Församlingen uppdrog åt styrelsen att bl. a. ta reda på vilka rabatter man kan utverka.

U-LANDSSTUDENT

Den tredje motionen gällde en insamling till studiebidrag för en afrikansk student. Församlingen föreslog att det inte behövde vara en afrikansk student, och styrelsen fick i uppdrag att utreda om studiebidrag åt en U-landsstudent.



Två klassrepresentanter dricker coca-cola i pausen.

SKOLTRÖJORNA

Ett annat övrigt ärende gällde »college-tröjor». Elevrådet skulle utlysa en tävling för att få fram förslag till emblem på en skoltröja för Bromma läroverk. En jury skulle utse de fem bästa förslagen, bland vilka skolans elever sedan skulle få rösta fram det slutgiltiga emblemet. Första pris i tävlingen blir en colletttröja. (se sid. 20)

Efter en orientering om det nya gymnasiet av elevrådets konsult, SECO-ordföranden Hans Bratt, avslutades mötet, och representanterna kunde gå hem efter fem och en halv timmars överläggningar.

IL-JL

Förmånligaste fotoköp

BILLIGA PRISER
med
TOPPSERVICE
I FYRA AFFÄRER

ojas foto

Sergelgatan 12. Tel. 11 28 88
(mellan 3:e och 4:e höghuset
i Hötorgscity)

Rådmansgatan 21. Tel. 34 26 27

S:t Eriksgatan 60. Tel. 52 88 11
(S:t Eriks City)

Drottninggatan 11. Tel. 10 50 22

Vid fel

Ring

**Söderholms
Elektriska**

25 30 33 — 25 80 44



12 flaskor whisky



Jag hade tolv flaskor whisky i min källare. — Då min hustru inte kunde tåla mitt innehav av denna sprit, bad hon mig tömma ut alltsammans i vasken. Som jag inte vågade säga emot henne, började jag det vanskliga arbetet sålunda:

Jag drog korken ur den första flaskan och hällde innehållet i vasken, med undantag av ett glas, som jag drack ur. Jag drog korken ur den andra flaskan och hällde även denna i vasken, med undantag av ett glas, som jag drack ur. Jag drog korken ur den tredje flaskan därefter och hällde även denna i vasken med undantag för ett glas, som jag drack ur. Sedan drog jag korken ur den fjärde vasken och hällde flaskan i glaset, som jag drack ur. Sedan drog jag korken ur glaset, hällde korken i flaskan och drack i glaset. Därefter drog jag korken ur halsen, hällde vasken i flaskan, satte korken med flaskan till glaset och hällde whiskyn i flaskan.

Då alla flaskorna var tomma stödde jag huset med den ena handen under det att jag med den andra räknade flaskor och korkar och glas. Det blev 29 precis. För att vara riktigt säker på min sak räknade jag en gång till. Då blev det 74. När huset passerade förbi, räknade jag det hela en gång till och slutligen alla husen, flaskorna och vaskarna med undantag av en kork, som jag hällde i huset och drack ur.



MORAL ÄR NOG BRA, MEN
VAD SKA MAN HA DEN
TILL?



På bilden överlämnar Ulf Lindskog (t.v.) ordförandeklubban till Curt Forsmark, medan skytteföreningens övriga styrelse ser på i bakgrunden.

INOMHUSSKJUTBANA

I början av oktober höll Skytteföreningen sitt årsmöte. Då avgick Ulf Lindskog från ordförandeposten. Han åtog sig i stället den mindre tidskrävande uppgiften som skjutchef. Till ny ordförande valdes Curt Forsmark, R II a. Höstterminen 1962 innehade han samma post och bör alltså vara väl insatt i arbetet.

Inget skolmästerskap i skytte har kunnat arrangeras under höstterminen. Anledningen härtill är att alla lämpliga skjutbanor varit upptagna under höstens båda idrottsdagar. Man hoppas

emellertid kunna ordna skolmästerskapet i vår i stället.

Föreningens skjutbana i skolans »katakomber» är nu färdig. Visserligen är utrymmena små, men i gengäld är banan utrustad med en linbana för underlättande av markeringar.

PANG OCH JAZZ

Skytteföreningen har släppt in jazzföreningen i sina lokaler. I bästa välvilja samsas nu de två föreningarna om både utrymmet och skytteföreningens sinnrika grammofonanläggning. **GeBe**

Koreadufflar

Parkas

Fårskinnspälsar

samt övrig militär textil
surplusmateriel i stor sortering

IMPO-LAGRET

BETINGSLÄSNING i nya gymnasiet CENSORERNA AVSKAFFAS

Gymnasieutredningen har nu — ett år tidigare än från början beräknat — lagt fram sitt betänkande. Volymen heter "Det nya gymnasiet" och är 950 sidor tjock. Dessutom tillkommer en läroplansdal på 775 sidor och en tredje skrift, där man redovisar specialundersökningar. Det nya gymnasiet blir treårigt och föreslås börja införas från och med läsåret 1965/66. De elever som går i åttonde årskursen av grundskolan nu, kommer således att få stifta bekantskap med nya gymnasiet.

FEM LÄROKURSER

I stället för den tidigare uppdelningen i allmänt gymnasium, handelsgymnasium och tekniskt gymnasium får man ett enda gymnasium med fem olika studievägar, vilka kallas »lärokurser». (Därmed försvinner begreppet »linje»). Dessa blir humanistisk, samhällsvetenskaplig, naturvetenskaplig, ekonomisk och teknisk. Samtliga lärokurser får en gemensam kärna ämnen, som minskar i antal mot gymnasiet slut. Därtill får eleverna ett växande antal tillvalsämnen.

Utredningen har tagit fasta på såväl elevernas som avnämningarnas (motgarnas) önskemål.



Gymnasieberedningens ordförande generaldirektör Nils Gustav Rosén.

LÅNGLÄXOR ERSÄTTER DAGLÄXOR

Successivt skall man övergå från dagläxor till långläxor och betingläsning.

Betygen blir liksom i grundskolan med skalan 1—5, där varje elev jämförs med övriga elever i riket på motsvarande kursavsnitt. Begreppen godkänd och underkänd försvinner. En central provorganisation bör inrättas, vilken skall utarbeta skriftliga prov till hjälp för betygssättningen.

MINDRE STUDIEKURSER

All flyttning avgörs från fall till fall. Elever som lyckats mindre väl kan välja mellan kvarsittning och flyttning med mindre studiekurs. En elev som följt mindre studiekurs, kan under ett helt eller delar av ett fjärde år läsa in de ämnen, som tidigare utelämnats. Ett sådant system anser man bättre än ett parallellt tre- och fyraårigt gymnasium.

INSPEKTÖR ERSÄTTER CENSOR

Studentexamen i dess nuvarande form försvinner. I stället föreslås ett system med centralt utgivna skriftliga prov, utspridda under andra och tredje läsåret. Censorsinstitutionen bör ersättas med en fackinspektion. Inspektörerna följer undervisningsarbetet under åtminstone de två sista läsåren, ser hur det självständiga arbetet bedrivs, håller ämneskonferenser och sammanträder med vederbörande lärare. De skall inte delta i beslut om elevs godkännande eller underkännande, när slutbetyg ges.

Gymnasieberedningen har inte tagit ställning till den yttre avgången från gymnasiet. Så det finns en möjlighet, att man även i framtiden kan få se sådana här syner på skolgårdarna. (Foto: P. v. Schoultz.)



RELIGIONSKUNSKAP

Kristendomsämnet ändrar namn till »religionskunskap» och får ett betydligt reducerat timantal. Religionskunskapen förläggs till högsta årskursen och skall ge insikt om religionens funktion i individens och samhällets liv i skilda kulturmiljöer. Ämnet får en starkt nutidsorienterad karaktär och koncentreras till en framställning av de viktigaste icke-kristna religionerna samt behandling av de väsentligaste dragen i kristen tro och etik i anslutning till bibeltexter och diskussion av aktuella livs-åskådningsfrågor. Historieämnet får överta de viktigaste kyrkohistoriska fakta.

JÄMFÖRANDE SPRÄKKUNSKAP I STÄLLET FÖR LATIN

Latin blir inte obligatoriskt ämne på någon lärokurs. Humanisterna läser »jämförande språkkunskap», i vilket bl. a. ingår latinsk ordbildningslära. Såväl latin som grekiska kan fortfarande väljas av elever, som så önskar.

TRE FRÄMMANDE SPRÅK

Engelska blir huvudspråk och obligatoriskt för alla. Bland språken franska, tyska, ryska, spanska,

italienska, portugisiska och eventuellt finska bör samtliga elever obligatoriskt också läsa två språk med undantag för på tekniska lärokurserna.

GEMENSAM SAMLING

Morgonsamlingen föreslås ersättas av något, som gymnasieberedningen kallar »gemensam samling». Den skall förläggas till lämplig tid på dagen och förekomma ett par gånger i veckan. Bli samlingarna inte dagliga, torde förutsättningarna för bättre program bli större.

DISCIPLINNÄMND

Frågor som rör elevernas uppförande och förseelser bör handläggas av en »disciplinnämnd», i vilken skall ingå två av skolstyrelsen utsedda ledamöter (ordförande och vice ordförande) samt vederbörande skolans rektor, två lärare och två elever.

STUDIETEKNIK PÅ SCHEMAT

Elevernas schemabundna timtal per vecka minskas till förmån för fria och självständiga studier. Ett visst antal veckotimmar får användas för aktiviteter, som den enskilda skolan finner angelägna och för sådant, som inte ingår i de på läroplanen upptagna ämnena såsom röst- och talvård, lästeknik, studieorientering, yrkesvägledning m. m.

eje thelin



Ulf Andersson och Eje Thelin.



Jazz på Moderna museet

Jazz och konst har många beröringspunkter. Jazzmusiken har utvecklats på ett likartat sätt som den moderna konsten.

Den seriösa musiken betonar framför allt de melodiska och tekniskt perfekta uttrycksformerna, liksom den klassiska konsten beskriver de för ögat estetiskt fulländade former. Jazzmusiken däremot framhäver det improviserade, där den personliga känsloupplevelsen formas på ett spänningsladdat rytmiskt och harmoniskt underlag. Den moderna jazzmusikens emotionella karaktär kan jämföras med den nyare konstens abstrakta form, där man lämnat det beskrivande visuella för det tänkta, odefinierade, som den enskilde åskådaren uppfattar allt efter sin sinnestämning och bakgrund.

Moderna museet skapar just den odefinierbara atmosfär, som accentuerar musiken för lyssnaren.

EMANON är en förening av musiker och musikintresserade, som under hösten arrangerar jazzkonserter på

Moderna museet. EMANON blir baklänges NO NAME, vilket kanske ska förklara att föreningen inte har ett fast program, utan i stället möjligheten att på olika vägar arbeta för jazzmusiken.

När detta skrivs har två verkligen lyckade konserter spelats på Moderna museet. Den första var med Bernt Rosengrens Kvintett. Rosengren visade ånyo att han är den mognaste, mest utvecklade tenoristen i Sverige nu. Kvintetten i sin helhet gjorde ett gott sammansvetsat intryck på lyssnaren. Sångerskan Nannie Porres medverkade i några nummer med sång. Den andra konserten var med Eje Thelins internationella kvintett. Den består av den polske basisten Roman Dylag, trumslagaren Rune

Carlsson, den belgisk-schweiziska pianisten Joel van Droogenbroek, tenoristen Ulf Andersson samt Eje Thelin på trombon. Kvintettens största förtjänst ligger i dess jämnhet. Alla medlemmarna har en stor musikalisk auktoritet. Ingen faller utanför den givna ramen. Konserten bjöd på många sköna nummer. Själv minns jag bäst John Coltranes »Impressions» samt »Half Nelson». Den andra avdelningen bjöd bl. a. på tre arrangemang ur kvintettens kommande LP-skiva »So far». De var Thelins originalkomposition »Fast»; »Folksong», en melodi med folkvisenanknytning samt titelmelodin »So Far».

Tobbe
Foto: Peter v. Schoultz

Jazz i Bromma läroverk

Eje Thelins kvintett spelade i Bromma läroverk den 5 november. Jazzföreningen i samarbete med elevrådet stod som arrangörer. Trots intensiv reklamverksamhet kunde man inte räkna in mer än ett 170-tal personer i aulan. Av dessa var dessutom endast cirka hälften från Bromma läroverk. Är jazzintresset i skolan inte större?

Kvintettens spel kan man däremot inte klaga på, om än aulans akustiska förhållanden inte är de allra bästa för musik.

På bilden nedan från Thelins konsert i Bromma ses fyra av bandets fem medlemmar: tenoristen Ulf Andersson, trombonisten Eje Thelin, trumslagaren Rune Carlsson och basisten Roman Dylag.



GENMÅLE

Vad önskar Franzén I STÄLLET?

Har med stort intresse följt elevrådets första stapplande steg i Bromma. Då det är genomgående unga förslag i rådet, är det inte förvånande att se den optimistiska läggningen och de förhoppningar, som ställs till reformer och försöksverksamhet. Var skulle optimismen ha sitt högsäte om inte bland unga akademiker. Men ett par varningens ord torde vara på sin plats. Lektor Lengmark framförde i en intervju (som återges i samma nummer) den stora betydelsen av att styrelsen tolkar sin uppgift rätt och inser det ansvar, som vilar på den.

I inlägget om uppförandebetygets berättigande framträdde hos T. F. den verkliga reformivern i all sin glans. Synd bara att inte inlägget var lika konsekvent som syftet med det. Det framgick med all önskvärd skärpa, att uppförandebetyget inte fyller de krav, som ställs därpå. Skulle inte T. F. vilja vara vänlig att precisera vad som önskas i stället? Det är lätt att riva ner och lämna åt andra att lösa problemet. Ett enda positivt uttalande kan eventuellt antyda en programförklaring, men är så vagt formulerat, att detta mycket väl kan vara en överskattning från min sida. T. F. säger bl. a.: »Den tid som åtgår för att sätta uppförandebetyget står inte i proportion till dess nytta. Det väsentliga bör inte vara att gradera elevernas förseelser efter svårighetsgrad, utan att finna det för individen lämpliga korrekionsmedlet.»

Det skulle vara ytterligt intressant att få en utläggning av detta uttalande. Dessutom är denna plötsliga omtanke om lärarna och deras arbetsbörda mycket rörande.

Vidare: »Värdering i en fyrgradig

till Thomas Franzéns ledare "Fyller uppförandebetyget sin uppgift?" i saxaren nr 2:

skala av helt ojämförliga förseelser är inte bara tidsödande och onödigt utan också ogörlig.» Vid närmare eftertanke kanske till och med T. F. märker, att värderingen åsyftar elevens uppförande, inte förseelsen, och att »helt ojämförliga förseelser» mycket väl kan omfattas av omdömena »mindre gott» eller »klandervårt» beträffande uppförandet.

Om meddelandet kommer för sent till målsman, som vidare påpekas, får bedömas från fall till fall. Det står ju varje elev fritt att underrätta målsman, då en förseelse begåtts, varefter vederbörande kan tänka igenom om hans uppförande fortfarande kan rubriceras som gott eller mindre gott.

Skulle sedan T. F. vilja närmare undersöka frekvensen sänkta uppförandebetyg i förhållande till de övriga, skulle han kanske få en uppfattning om vilka proportioner problemet bör ges. Det tycks inte bereda det stora flertalet elever några problem att ådagalägga ett gott uppförande. Skulle man inte då kunna tänka sig, att berörda studerande gjorde ett allvarligt syftande försök att bättra på sitt eget uppträdande, i stället för att så fort individen kolliderar med stadgar och förordningar, avskaffa dessa. Var skulle detta sluta, om samma mentalitet fick sprida sig utom skolan? Det går nu inte att genomföra i ett demokratiskt samhälle, och varför skall skolan madraseras? Desto större blir ju kontrasten, då individen skall börja verka som medlem i samhället. På den vägen fostrar inte skolan ungdomen till goda medborgare.

Karl-Filip

REPLIK

Det gläder mig att det av min artikel »framgick med all önskvärd skärpa, att uppförandebetyget inte fyller de krav, som ställs därpå.»

Som ersättning för uppförandebetyget föreslår elevrådet följande: Elevernas förseelser införes på vanligt sätt i klassloggaren. När förseelserna är av allvarlig natur, skall målsman underrättas. Detta skall även ske vid upprepade förseelser av mindre allvarlig karaktär.

I första hand bör man söka kontakt med målsman personligen eller per telefon. Visar sig detta omöjligt, kan anmärkning ske med hjälp av en blankett, i vilket fall målsman skall bekräfta mottagandet av denna. Om så anses önskvärt, kan dessutom som särskild bilaga till terminsbetyget fogas en förteckning över de förseelser, som eleven begått under terminen. Någon värdering av uppförandet skall icke göras.

Elevrådet är medvetet om att detta förfaringsätt i viss utsträckning redan tillämpas, men betonar vikten av den personliga kontakten och vikten av att även upprepade förseelser av mindre allvarlig natur kommer till målsmans kännedom.

Under många år har i Nya Elementarskolan försöksverksamhet efter dessa riktlinjer pågått med gott resultat. Jag kan inte finna någon anledning till att detta goda resultat inte skulle kunna uppnås även i vår skola.

K-F påstår, att man kan gradera människors beteendemönster efter ABCD-skalan. Visst kan man det, men gränstragningen måste bli ytterst svår och praxis skiftande. Det bör här räcka med att påminna om, att många skolor fortfarande har ordningsregler, som inkräktar på elevernas fritid. En för alla skolor gemensam mall för gradering av människors beteendemönster är en utopi. Uppförandebetygets godtyckliga karaktär är omöjlig att komma ifrån.

K-F talar om att madrasera skolan. När man slopar ett betyg, som inte fyller värdeomdömet uppgift, och inför ett effektivt korrekionsmedel, madraserar man inte skolan.

Jag tror heller inte, att styrelsen vantolkar sin uppgift, när den driver kravet på ett effektivt korrekionsmedel.

K-F anser att frågan givetvis för stora proportioner. Tanken att det skulle fordras ett visst antal sänkta uppförandebetyg för att man skall föreslå en förbättring kan jag inte förstå. Vidare tycks det K-F helt likgiltigt, att ett sänkt uppförandebetyg för en elev kan betyda uteblivna stipendier och svårigheter att få feriearbete. Ett sänkt uppförandebetyg kan medföra, att eleven måste avbryta sina studier.

När K-F talar om att »berörda studerande» borde bättra på sitt eget uppförande i stället för att »så fort individen kolliderar med stadgar och förordningar avskaffa dessa», är han inne på ett billigt och infamt vulgärargument.

»Om meddelandet kommer för sent till målsman får bedömas från fall till fall», säger K-F. Han stöder sig här på det faktum, att det står eleven fritt att meddela målsman, då en förseelse begåtts. Därmed har han medgivit, att uppförandebetyget som meddelande kommer för sent. K-F är överens med elevrådet om att det värdefulla korrekionsmeddelandet är det omedelbara meddelandet. Inser man som K-F och elevrådet betydelsen av dessa meddelanden, och vill man dessutom som elevrådet införa dessa, har uppförandebetyget inte längre kvar meddelandets uppgift.

Kvar står skolans krav på straffmöjligheter. Detta krav vill elevrådet också tillgodose. Uppförandebetygets straffinnehåll ligger inte i själva bokstavs-beteckningen, utan i att föräldrarna får reda på det skedda. Straffet finns alltså kvar i de effektiva meddelandena och dessutom kan straffet individualiseras, genom att lärare och målsmän tillsammans diskuterar sig fram till ett för individen lämpligt korrekionsmedel. Detta visar andra skolors försöksverksamhet.

Som bekant har gymnasieberedningen föreslagit slopande av uppförande- och ordningsbetygen. Jag finner det glädjande, att »den optimistiska läggningen» och »förhoppningar, som ställs till reformer» inte bara är egenskaper, som kännetecknar de »unga akademikerna» i elevrådet.

Thomas Franzén



NY LJUDANLÄGGNING finns nu i aulan. Den gamla har i många år varit under all kritik. När skoldirektionen inte ville gå med på att sätta in en ny anläggning, beslöt föreningen Hem & Skola att bekosta en sådan och avsatte 4.000 kronor för detta ändamål. Men då skämdes tydligen skoldirektionen och gick emellan och bekostade anläggningen såväl i aulan som i musiksalen.

Kan inte Hem & Skola skrämma skoldirektionen med att betala renoveringen av gymnastiksalarna, så det blir lite rotation på arbetet där också?

★
FÖRKLÄDD MAN I EN UR-AFFÄR ÄR EN URKUNDS-FÖRFALSKNING.

★
Vem vill gå i Brommaskolan?

Bromma läroverk får inte längre heta Bromma läroverk. Benämningen läroverk skall helt försvinna, säger Skoldirektionens namnberedning. »Brommaskolan» föreslås i en remiss, som sänts till kollegiet.

Skulle man inte kunna tänka sig Bromma Grund- och Läroanstalt i stället?

Nu är det klippt

BILLIGA TEATERBESÖK

I år finns alla möjligheter för studerande att gå på teater billigt. Dramatens »Skolteatern» kan bjuda på tre olika alternativ. På Dramatens Stora scen ges på eftermiddagarna som vanligt föreställningar, valda ur den ordinarie repertoaren, och med samma rollbesättning som vid kvällsföreställningarna. Den som vill gå på Dramaten på kvällarna — och få välja ur hela den rikhaltiga repertoaren — kan köpa biljetter till både Stora och Lilla scenen för mindre än halva priset mot uppvisande av SECO:s legitimationskort. I år börjar Dramaten dessutom med en »ungdomens egen teater». På China-teatern kommer skådespelare och regissörer ur Dramatens fasta ensemble att framföra både moderna och klassiska pjäser. I år ges »Anne Franks dagbok», »Vår lilla stad» samt »Romeo och Julia».

Med SECO:s och Stadsteaterns rabattbillet »Teaterstudenten», som säljes till ett pris av tre kronor av elevrådet, kan man se upp till nitton program. Priset per biljett blir sedan fem



— för att inte säga saXat

kronor, var platsen än är belägen. På säsongens repertoar står bl. a. »Far-mor och Vår Herre» av Hjalmar Bergman och »Han hade två pistoler med svarta och vita ögon» av Dario Fo, samme författare som skrivit »Tjuvar, Lik och Fala Kvinnor».

★
EN STACKARE SOM BRU-TIT BÄGGE ARMARNA FICK GÅ MED DEM I KORSBAND.

UPPFÖRANDEBETYGET BORT

Vid elevrådets extra årsmöte i januari i år beslöts, att elevrådet skulle verka för att Bromma läroverk skulle bli ett försöksläroverk genom att avskaffa uppförandebetygen. Styrelsen avfattade en skrivelse till kollegiet, och detta tillsatte en kommitté med lektor Göransson som sammankallande. Vid kollegiets sammanträde den 18 oktober var kommittén klar med sitt arbete, och kollegiet tillstyrkte förslaget. Om skolöverstyrelsen handlägger frågan snabbt, slipper vi uppförandebetygen redan denna höst.

KAOS - SNUSK usla lokaler

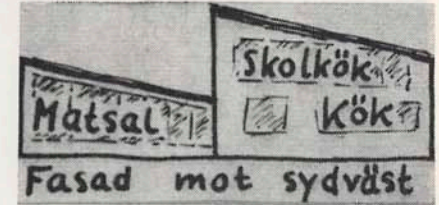
skrev Aftonbladets skolreporter efter att ha besökt Bromma läroverks skolmältidlokaler. Detta reportage föranledde saXaren att höra sig för hos rektor Lennerstrand vad som hänt med planerna på en skolmältidsbyggnad till läroverket.

Vid Skoldirektionens sammanträde den 5 september beslöt man »att dels i princip godkänna bilagda av arkitekt Paul Hedquist utförda skissritning till skolköksbyggnad vid Bromma läroverk, dels också överlämna skissförslaget till Skolöverstyrelsen för vederbörlig granskning». Skissförslaget ligger således nu hos SÖ. Det är ovisst, när det kommer därifrån, men man har lovat, att det skall gå fort. Föreningen Hem & Skolas ordförande direktör Natt och Dag har kontaktat skolborgarrådet Gunnar Dahlgren,

men denne kunde inte ge något definitivt besked.

Staden har en viss kvot för skolbyggnader. Det hänger nu på, om myndigheterna skall anse Bromma läroverks situation så angelägen, att de tar den först.

I bästa fall kan man räkna med, att tillbyggnandet kan starta i slutet av vårterminen. I annat fall blir det antagligen i början av nästa läsår. Byggtiden beräknas vara något år.



Den nya byggnaden kommer i nedre planet att rymma skolbespisningslokal med storkök för skolorna runt omkring Bromma. Den nya skolbespisningslokalen skall samtidigt kunna ta emot ca 250 elever mot för närvarande 140 elever. Utspisningen kommer dessutom att gå mycket snabbare i och med de större lokalerna.

I övre planet blir det skolkök för hushållsundervisning. Utrymmena i understa korridoren i ordinarie skolbyggnaden friställs därigenom. Dessa kommer att tas i besittning för andra ändamål, vilket ännu inte är planerat i detalj.

★
ERIK III

En ny elevriksdag, den tredje i ordningen, arrangerar SECO i Millessalen på hotell Foresta på Lidingö. Under tre dagar i början av januari skall ca 300 delegater från elevråden i hela landet ta ställning till gymnasieberedningens betänkande, som SECO ombetts att yttra sig över.

På elevrådets årsmöte utsågs Bertil Tell att representera Bromma läroverks elevråd vid ERIK III.

CONFERENCE
Please do not disturb

IDROTT

Många luckor att fylla igen

Efter förra årets mycket goda resultat beträffande idrotten i skolan, hade kanske många väntat sig, att det även i år skulle gå lika bra inför den kommande säsongen. Men höstens inledning har tyvärr inte varit i samma klass som föregående års. Förklaringen till detta är, att i vårens studentkull befann sig många av skolans elitmän. De många luckor, som då uppstod, måste täppas igen. Detta har till en viss grad skett, men mycket återstår ännu. Träningen har på en hel del håll skötts ganska dåligt. Idrottsföreningen uppmanar till en allmän skärpning. Skolans idrottare har visserligen ingalunda varit dåliga, men hade kunnat vara bättre!

Bästa skola vid DM

Trots det stora bortfallet av studenter lyckades Bromma även i år bli bästa skola vid DM för de äldsta grupperna. Bland de individuella resultaten må nämnas Lars Hallens fjärdeplacering på 100 m med tangerat skolrekord 11,3. Olle Englundh blev bäste poängplockaren i A-gruppen med en andraplacering i längd på 6,31 m och tredjeplacering i spjut på 49 m. Brommas stafettlag kom trots mycket dåliga växlingar på en delad andraplats med tiden 45,2 sekunder.

B-pojkarnas bästa var Hans af Ekenstam med två femteplaceringar på 100 respektive 300 m. C-pojkarna gjorde en utmärkt insats. Gunnar Svensson vann 80 m häck med skolkamraten Stefan Kvillström på andra platsen. Kvillström var även tvåa i spjut. I äldsta C-klassen kom stafettlaget tvåa och vann i den yngre.

I Skolungdomens lyckades brommalaget mindre bra. Det var första gången på många år, som pojkarna inte lyckades kamma hem en enda poäng.



Glada Brommaiter på soffan: fr. v. Karl Ekesiöö, Anders Nyberg, Gunnar Svensson, Sten Kjellström, Hans af Ekenstam, Agneta Koch, Lars Hallen, Carina Skoog med brommaflickornas maskot i knät, och Kristina Jonasson.

(foto: P. v. Schoultz)

Nederlag mot Karlstad trots Hallenrekord

Den traditionella matchen mot Karlstad avgjordes i år på Stora Mossens idrottsplats på regntunga banor. Den började med att rektor Lennerstrand höll ett välkomsttal och erinrade om tävlingarnas långa existens. Inledningen var mycket lovande för Brommas del med dubbelt på 100 m och tredubbelt på 110 m häck.

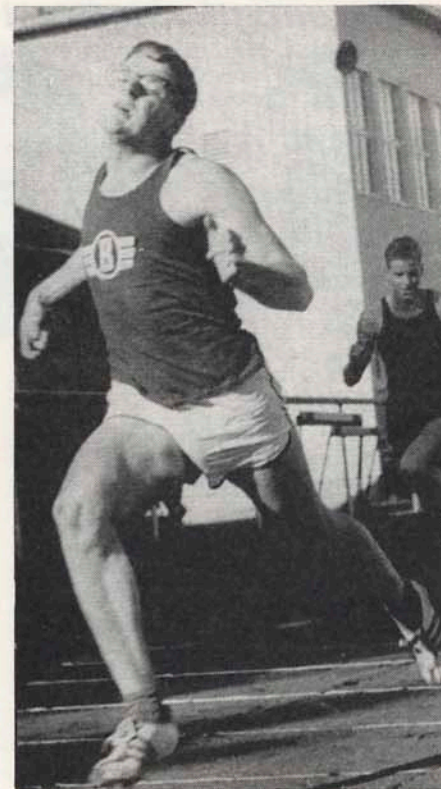
Olle Englundh gjorde en god insats med dubbelseger i häck och längd. Även sprintern Lars Hallen visade framfötterna på ett glädjande sätt, etta på 10 m och tvåa på 400 m med nytt skolrekord 52,5 sekunder. Dag Sehlin svarade även han för en god insats. Trots den goda början blev karlstadslaget för svårt för brommalaget, och Bromma fick finna sig i sitt första nederlag på fjorton skolmatcher. Som avslutning intogs en gemensam »förstärkt skollunch», som några av BLIF:s kvinnliga medlemmar hade ordnat på ett mycket angelänt sätt.



Svag fotbollssäsong

Inom fotbollen måste träningen förbättras betydligt för att Bromma skall komma ur det dödläge det befinner sig i. Årets resultat har varit direkt svaga, särskilt i de äldre grupperna. Det började olyckligt redan i kronprins-turneringen, där brommapojkarna redan första matchen fick stryk av det inte alltför märkvärdiga Kungsholmen. Efter ett tämligen virrigt spel i första halvleken låg Bromma under med 1-6. En allmän skärpning inträffade därefter, och siffrorna snyggades till något till 4-6.

I skol-DM har inget av lagen rosat marknaden. A-pojklaget lyckades dock vinna en match mot Ängby med 3-1. Den dåliga konditionen var orsaken till förlusten i de andra matcherna. B-gruppslaget vann inte en enda match, vilket var en stor besvikelse, ty det var det lag man hoppats på.



Lars Hallen slog skolrekord på 400 m i Karlstadsmatchen.

Simjuniormästare trea på 100 m bröst

Simningens klart lysande stjärna har varit den tredubbla europamästaren och landslagsmannen Hans Ljungberg. Han belade i skolungdomens en tredjeplacering i 100 m bröstsim. Många undrar kanske varför han inte vann. Anledningen är att hans specialgren är ryggsim. Vi gratulerar till de fina prestationerna och önskar honom all lycka i fortsättningen i det våta elementet.



Skolmästerskapen i orientering gick i år vid Lida på en relativt svår bana. Säker segrare på den långa banan blev Peder Olrog och på den korta Kaj Lindwall. Det är till dessa två hoppet ställs i de kommande DM-tävlingarna.

BLIF

Matematikvinnare i Bromma läroverk



SKOLTRÖJORNA

I elevrådets tävling om bästa skoltröjeemblem segrade Rolf Hansen i R IV a med vidstående bidrag. Vid samtal med den firma, som skall utföra trycket på tröjorna, har det dock visat sig tekniskt ogenomförbart att exakt följa det vinnande förslaget. I stället för »LV» och »STOCKHOLM» kommer i en rak rad under brommamärket att stå »LÄROVERK».

Tröjorna, som kan beställas genom elevrådet, levereras i följande färger: vit, röd, ljusblå, mörkblå eller ljusgrå. Priset är 27 kronor. En mycket lämplig julklapp!



Lediga platser

SANDVIKEN SÖKER EN STÄLMAN.

LOTSVERKET SÖKER LOTS MED GRUNDLÖN.

I Svenska Dagbladets matematiklagtävling erövrade Bromma läroverk en fjärdeplacering. Laget bestod av Leif Åsbrink, som fick 14,5 poäng, Anders Brahme med 13,5 poäng och Bo Gustafsson med 12,5 poäng. Leif Åsbrink går vidare till finalen som hålls den 24 november. På bilden de tre matematikvinnarna, fr. v. Anders Brahme, R IV c, samt Leif Åsbrink och Bo Gustafsson, båda R IV b.

(Forts. från sid. 11)

konsthistoria. Man måste få klart för sig, att krig och kungalängder inte enbart skapar historia, betonar herr Ahlberg. Kulturen som vi känner den genom vetenskap och konst är en minst lika viktig faktor i vårt samhällsbygge. Dess historia måste in i begreppet historia för att klart kunna spegla tid och framsteg.

Trängseln av flera ämnen på schemat har skapat vissa nödsituationer, som gör det önskvärt att t. ex. två klassavdelningar slås ihop till en undervisningsgrupp om 60 elever under en dubbellektion varannan vecka. Vid lektionen skall både tecknings- och musiklärare närvara och undervisa i respektive konst- och musikhistoria. Varannan vecka får eleverna undervisning i praktisk teckning eller musik allt efter eget val. Dessutom finns i årskurs II och III möjlighet till s. k. specialisering, dvs. tillval av tre veckotimmar teckning eller musik. För detta får eleven dock avstå ett modernt språk. Visserligen kan han, utan att avstå ett språk, anmäla sig till extraundervisningen, men i praktiken kommer han nog att få svårt att hinna med det.

En undervisning av här skisserad typ kräver lokalutrymmen med äm-

nesvänlig miljö — en estetisk institution. I en sådan institution skall ingå, förutom salar där en sammanslagen avdelning om 60 elever får plats, även salar för individuell undervisning. Dessutom skall institutionen stå öppen för elevernas fritidsverksamhet. Där skall finnas exempelvis ateljéer för grafisk konst och måleri, skulptur, keramik och slöjd; där skall finnas rum för musicerande ungdomar och mörkrum för fotografiskt intresserade elever. I institutionen skall vidare finnas ett rikhaltigt bibliotek. Provet på god konst, slöjdföremål, vackert silversmide och konstnärligt värdefulla fotografier skall kunna visas upp för eleverna. Film- och teaterintresserade bör ha möjlighet att uppföra dramer.

Ett problem för gymnasiets musikundervisning utgör anknytningen till grundskolans undervisning. På låg- och mellanstadiet skötes musikundervisningen av klasslärarna, som i mängden av ämnen inte alltid är så kunniga att undervisa i musik. I sjunde årskursen, där eleven har möjlighet att frivilligt välja ämnet musik, sker detta endast i mycket ringa utsträckning, främst beroende på

målbrottsbesvär. Detta medför att musikundervisningen är totalt ny för eleverna, när de börjar i gymnasiet. Man måste därför anknyta till för eleverna lättillgänglig musik, exempelvis jazz.

Musikämnet får samma betydelse som andra ämnen med betygspoäng, som räknas. En följd härav blir, att man får införa läxuppgifter. Dessa blir dock av enkelt slag och får inte verka tyngande på elevernas redan tidigare tunga arbetsbörda.

Det hela ser mycket bra ut på papperet, men kommer att bli mycket svårt att sätta i verket, tror musikdirektör Ahlberg. En estetisk institution, som helt motsvarar elevernas olika intresseområden kan inte beräknas stå helt färdig i och med det nya gymnasiets igångsättande höstterminen 1965, men är av sådan angelägenhetsgrad att det är att hoppas att vi inte behöver vänta för länge på en reform, som vi finner väl överensstämma med våra önskemål. Man skall komma ihåg, poängterar herr Ahlberg, att skolan är till för eleverna. Eleven skall finna en vänlig skola, som stimulerar hans intressen.

vSz

Äppelvikens Bokhandel

- BÖCKERNAS BOKLÅDA -

nu i nya, större lokaler

Västerled 2

Läsarens sida

Nu kan jag inte tåla längre! När jag sist satt och lyssnade till »Svensktoppen» i program 3, växte min ilska mot Sveriges Radio för varje melodi, som spelades. Man tog sig nämligen friheten att tona ner nästan varje skiva långt innan de var färdigspelade. Då min ilska låg på kokpunkten efter att fyra till fem melodier tonats ned, kom konferenciern in med en förklaring: »Det är så att vi tonar ned de melodier, som legat på topplistan fem veckor för att vi ska hinna med att spela alla de tretton skivor, som listan innehåller sedan programmets omläggning.»

Har Sveriges Radio så förb-t om tid till programmets förfogande? Skall det vara nödvändigt att hålla tiderna så noga? I åtminstone melodiradion tycker jag att man kan låta programmen överskrida tiderna, när så behövs. Svensktoppens etta hann bara spelas ett par takter av, innan den tonades ned till förmån för nästa programpunkt: »Blandad musik på grammofon!»

Bort med minutjakten och de stela och tråkiga hallmännen! Först då kan Sveriges Radio tävla med den stämning, som Radio Nord en gång i tiden stod för.

Toppa

— Genom att gå till sängs klockan nio varje kväll bevarar man sin ungdom.

— Vad har man då för nytta av den?



Pojken i de yngre tonåren upp-vaktade sin far med en anhållan om ökad veckopeng. Efter ett längre fördrag om nyttan av sparsamhet tillade fadern allvarligt:

— Inser du inte, att det finns viktigare saker här i världen än pengar?

— Jovisst, pappa, det är just det.

— Vad menar du?

— Det kostar en massa att gå ut med dom där viktiga sakerna!

»LA DAUPHINE EST MEILLEURE QUE LA SIMCA»

får eleverna sitta och traggla ur en fransk nybörjarsbok, som sedan något år används på gymnasiet. Ett helt läsestycke har tagits i anspråk för att bevisa, att Dauphine är bättre än Simca.

Bokens Sven, som väl skall representera Sverige, slår upp i en tabell och finner, att Dauphine sålts mer än Simca. Alltså är Simca sämre än Dauphine, fastslår ljushuvudet. Han blir mycket förvånad över att hans franske väns far, som ju är en förständig man, varit så dum, att han köpt en Simca.

Författaren låter t. o. m. den unga »hjältinnan» få ett anfall av illamående när hon färdas i en Simca och skyller på dålig fjädning. Föraren försöker trösta henne genom att ironiskt framhålla, att strax, när de kommer på studiebesök till Simca, skall fabriksledningen göra allt för att övertyga dem om att Simca är bäst i världen.

Skall sådant verkligen få förekomma i en lärobok? Var hade läroboksnämnden sina tankar, när den lät detta stycke passera? Rätteligen borde propagandan ha strukits ur boken, anser

Objektiv

GEOGRAFILÄRAREN: PÅ KOLAHALVÖN BOR ETT SEGT FOLK.



MATEMATIKLÄRAREN: EN UNG FLICKA OCH EN UNG MAN SOVER VAR FÖR SIG ÄTTA TIMMAR. HUR MYCKET SOVER DE TILLSAMMANS?



DET ÄNDA SOM KAN HÅLLA UNGDOMEN BORTA FRÅN EROTIKEN ÄR EN SUND IDROTT (GYMNASTIKLÄRARNAS).

NU

ÄR STRAX ÄTER

ÄNNU EN TERMIN TILL

ÄNDA. PÅ DETTA SÄTT VILL JAG

FÖRA FRAM DENNA HYLLNINGSDIET TILL

DEN TERMIN SOM FLYTT, KANSKE UNDER DJUP SÖMN

I SKOLBANKENS LUGNA VÄR, MEDAN DEN ENERGISKA

LEKTORN ELLE ADVUNNETEN LADE NER SIN SJÄL I ATT FÅ OSS

LÅTA ELEVER FÖRSTÅ BETYDELSEN AV KOLLEGOVDENAS MÅKELYCK.

MEN FÖRST ETT TAKK TILL DEN KÄRE PROVKANDIDATEN, AV MÅNIGA

KALLAD »DOGGEN», SOM MIE MEN TILL DENNA

POGRAFI GAV. MEN, KÄRA »DOG», HUR VAR

OBJEKTIVITETEN I DEN DÄR UPPSÄTSBEDÖMNING-

NÄ, ÄTER TILLOET VÄSENTLIGA, TILL

TEKNIKENS HÅDA OCH VÄLLE, STAVAT

»MED SÄVÄL E SOM Ä; DURCH,

FÜR OCH GESEN STYE ACEUSATIV

HELT VISST. NÅGON GÅNG UT I BÖRVAN

AV DENNA MÅNAD SOM BEVANNUS SEPTEMBER

KOM SKOCKVIS NÅGONTING SOM SKULLE

KALLAS ELEVER OCH TOG DET SHUTSGUL-

GRÄA, BYGGKOMPLEKET I BESITTNING.

ÄN EN GANG KUNDE DENNA HOP KON-

STATERA ATT MATBESPISNINGEN FORT-

FARANDE VAR DENSAMMA. GYMNASTIK-

SALACNA STOD TOMMA PÅ SÄVÄL GYMNASTIK-

MATERIEL SOM SVICKORARBETARE. OCH VÄGEN(!)

TILL IDROTTSPLATSEN BLEV LERIGARE, SLABBIGARE,

ORANTRÄNGLIGARE FÖR VARJE DAG, SOM MA-O

SÄDE SIG FRAM. PÅ SCHEMAT VAR DET SA

SHÄVNINGOM FÄRDIGT BLEV, FANNS

MODERSMÅLET EN LÅNGRE MED. NEV, SVENSKA

SKALL ÄMNET HETA, EN VECKLIGT VETTIG

REFORM. VAD VAR DET NU CAESAR SA? VO,

RUBEL HAR KASTATS. GLÖM EJ ATT

KUBIKROTEN UR ÄTTA ÄR TVÅ! HUR ÄR

DET, HAR EJ HERR LARSSON BAKOM

SIN RUTA. LITE OFTARE SYNTS?

VOVVISST, GLÖMS-

SITT SKRIV-

UNDER DE

MINUTER.

VECKOR

MED

BOCKAR.

NOVEHT-

TÄTARE

ATT

VULEN

OCH

I

MER

LÄSA

KPIT

ÄR

SÄ.

DIETY-
DET MED
EN?

OM VULEN FÄR N/6
PÅ LUCIA, FÖR DA
MER VÄR HÖGT
ADE KOLLEGA
RIMNEC!

VI LIGGER BRA TILL för alla BROMMABOR

Ishockeyutrustning:

Rör: CCM, ABC, Östblads
Klubbor: Proffsional, Sirius m.m.
Hjälmor, dräkter och benskydd

Konståkningskridskor:

ABC och Stiga

Roslings
CYKEL & SPORT

Abrahamsbergsvägen 1

tel. 80 01 60

verkst. 26 59 30

Byte av skridskor samt försäljning av begagnade

Vi slipar Edra gamla skridskor

SPARA och RES

Tusentals skolungdomar reser varje år utomlands. Det är en härlig upplevelse, men det kostar samtidigt pengar. Sparbankerna har en speciell sparform för skolungdom — Sparklubben.

Kontakta Elevrådet!

STOCKHOLMS SPARBANK